

# AFROTUBA

edycja 012020

oferta koncertowa



FANMEDIA

**Nowy, unikatowy  
i jedyny taki zespół na polskiej  
scenie ethno i world music.**

Rytmiczne i melodyjne kompozycje  
zainspirowane kulturą perkusyjną Afryki,  
porywają publiczność do wspólnej zabawy.  
Sekcja dęta z finezją koloruje przestrzeń wokół  
długimi dźwiękami i harmonicznymi interwałami.  
Całość okraszona nowoczesnym opracowaniem  
wprowadza słuchacza w nutkę zadumy. Energia i  
radość grania jakie muzycy wyzwalają na scenie,  
to przeżycie na które publiczność nigdy nie  
pozostaje obojętna.



▪ **AFROTUBA (POLAND)**  
MODERN ETHNO FUSION / WORLD MUSIC

**zobacz wideo**



**AfroTuba**  
**PromoClip**

**kliknij**



AFR  TUBA

AfroTuba powstała pod koniec 2014 roku we Wrocławiu z inicjatywy duetu Balafon Brothers. Jest owocem ich długoletniej znajomości oraz przeróżnych korelacji z wrocławskimi muzykami. Muzyka to fuzja różnych gatunków, którą określają jako modern ethno fusion.

AfroTuba zabiera nas w muzyczną podróż po zakamarkach globu, szerząc ideę pokoju propaguje jedność i serdeczność. Sekcja rytmiczna czerpie inspiracje z rytmów i pieśni griotów z Afryki Zachodniej, które zgromadzili podczas podróży po Czarnym Łądzie i Europie. Sekcja dęta zaś ze Słowiańszczyzny, Bałkanów, Ameryki Łacińskiej i muzyki nowoczesnej. Różnorodne punkty odniesienia oddaje energetyczna i zróżnicowana formuła muzyczna autorskich aranżacji.



▪ **AFROTUBA (POLAND)**  
MODERN ETHNO FUSION / WORLD MUSIC



▪ **AFROTUBA (POLAND)**  
MODERN ETHNO FUSION / WORLD MUSIC

**skład zespołu**

Tomasz Murawski – balafon

Wojciech Krasuski – balafon, djembe

Jacek Modliński – gitara basowa

Zbigniew Pawłowski – bębny dundun, hi-hat

Paweł Feduch – saksofon altowy

Łukasz Makos – saksofon tenorowy, klarnet

Adam Kurek – puzon

Oleg Bakovskyi – trąbka

Jalikebba Kuyateh – kora, wokal



**bądź na bieżąco**



@ AfroTuba



@ AfroTuba



<https://afrotuba.fanmedia.eu>

**kliknij**



AFROTUBA

odwiedź nas [afrotuba.fanmedia.eu](http://afrotuba.fanmedia.eu)





## **TOMASZ MURAWSKI**

**BALAFON**

Perkusjonista, animator kultury, podróżnik.

Perkusyjną edukację rozpoczął w 2007, roku pod okiem Zbigniewa Pawłowskiego. W roku 2010 odbył pierwszą podróż do Afryki Zachodniej, gdzie rozwijał swoją muzyczną pasję. Jego nauczycielami byli m.in. Alaye Baba Sylla, Amadou Bangoura, Ansumana Suso, Mouctar Toure, Yusupha Suso. Koncertował w kraju i za granicą z takimi zespołami jak AfricaFreeDrum, Domou Africa, Dziubek Band, Tiriba, Papadram, Wrocław Respect Orchestra, Yankadi, a także z Alicją Janosz i Natalią Lubrano. Tworzy duet animacyjny Balafon Brothers oraz działa we wrocławskiej Fundacji Dino.

## **WOJCIECH KRASUSKI**

**BALAFON, DJEMBE**



Perkusjonista, etnolog, podróżnik, pasjonat Afryki Zachodniej. Edukację muzyczną, rozpoczął w 2007 roku pod okiem Zbigniewa Pawłowskiego. W roku 2012 odbył swoją pierwszą podróż do Afryki Zachodniej, gdzie rozwijał muzyczną pasję grając na bębnach djembe, dundun i balafonie. Jego nauczycielami byli m.in. Amadou Bangoura, Yusupha Suso, Ansumana Suso, Moussa Camara, Laye Baba Conde, Mouctar Toure, Abdoulaye Camara. Grał z zespołami Yankadi, Papadram, Obierek, Dubrising, Wrocław Respect Orchestra, Dziubek Band, Natalią Lubrano i Alicją Janosz. Tworzy duet animacyjny Balafon Brothers, znany także jako selektor Ever Afro Selecta. Działa we wrocławskiej Fundacji Dino, której jest wiceprezesem.



## JACEK MODLIŃSKI

GITARA BASOWA

Pierwsze kroki stawiał w amatorskich zespołach rockowych i alternatywnych jako wokalista, perkusista, gitarzysta i basista. W 1993 roku dołączył do reaktywowanego zespołu **Musk**, jednego z najpopularniejszych zespołów Wrocławskiej Alternatywy. W latach 2004-2011 współzałożyciel i basista zespołu **Sakra** – laureat Muzycznej Bitwy Radia Wrocław. Równolegle od 2008 roku basista kultowego zespołu lat osiemdziesiątych **Miki Mousoleum**. W 2013 roku przechodzi przemianę twórczą skutkującą autorskimi utworami skomponowanymi i wykonywanymi za pomocą narzędzi cyfrowych, nie rezygnując z tradycyjnych instrumentów elektrycznych i akustycznych. Pośród kompozycji muzycznych do spektakli teatralnych na szczególną uwagę zasługują *Dziwny Pasażer*, *Odejsie Głodomora*, *Król Dawid*, *Wyspy Galapagos* oraz *Czytanie w Ciemnościach* w reżyserii Andrzeja Ficowskiego.

## ZBIGNIEW PAWŁOWSKI

BĘBNI DUNDUN, HI-HAT



Muzyk, producent instrumentów muzycznych z drewna, min. bębnow afrykańskich. Od wielu lat zajmuje się propagowaniem kultury i muzyki bębniarskiej z Afryki Zachodniej. W okresie kilkunastu lat swojej przygody z bębnami zagrał wiele koncertów na terenie kraju i za granicą. Znany ze współpracy z zespołami **Pagota**, **Cabiria**, **Foliba**, **Nassara**, **Papadram**. Uczestniczył w licznych projektach muzycznych min. z **Kazikiem Staszewskim** – *Przekład piosenek Toma Waits'a*.





## PAWEŁ FEDUCH

SAKSOFON ALTOWY

---

Saksofonista, realizator dźwięku. Związany z muzyką od najmłodszych lat. Na saksofonie kształcił się pod okiem Piotra Szweca. Zajmuje się muzyką od strony technicznej i wykonawczej. Obecnie saksofonista w dwóch zespołach **AfroTuba** i **The Messengers**. Jego poszukiwania muzyczne sięgają głównie takich gatunków jak jazz, ethno jazz, afrobeat, muzyka z Afryki Zachodniej, elektroniczna, skinhead reggae, world music. Na co dzień pracuje jako realizator dźwięku.

## ŁUKASZ MAKOS

SAKSOFON TENOROWY, KLARNET

---



Muzyk, improwizator i kompozytor. Uczeń m.in. Piotra Barona, Sławomira Dudara, absolwent Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Współpracował z Youth in Radio Action na Ukrainie, Teatrem Muzycznym Impart we Wrocławiu, Międzynarodowym Festiwałem Teatrów dla dzieci. Grał z takimi artystami jak Novika, Tomasz Pruchnicavki, Marcin Rak, Piotr Rachoń, Jacek Sz waj, Adrianna Styr cz, Sambor Dudziński. Współpracował z DJ-ami Gulek, Pac One, DJ Plash, DJ Define, Funktion, Tuse, Novicky. Jego aktualne autorskie projekty to Loovar – tworzony z Karoliną Wojtko oraz clubbingowy w klimacie drum&bass – DJ Gulek & Makos.



## ADAM KUREK

PUZON

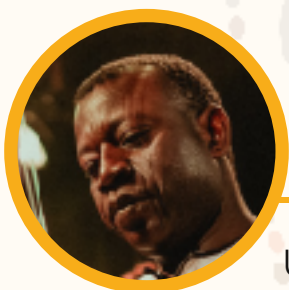
Muzyk, improwizator i kompozytor. Odnajduje się w wielu stylach muzycznych, od klasyki przez reggae i jazz aż po szeroko pojętą muzykę free czy impro. Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, student Akademii Muzycznej we Wrocławiu kierunku Jazz i muzyka estradowa. Członek zespołów **Przed Wchodem Słońca**, **Anomalia**. Dotychczas miał okazję dzielić scenę z takimi artystami jak **Kayah**, **Krzysztof Cugowski** czy **Kamil Bednarek**. Ciągłego rozwoju i inspiracji szuka w wielu gatunkach muzycznych oraz czynnie biorąc udział w warsztatach i spotkaniach muzycznych taki jak **Jazztopad**, **International Jazz Platform** czy **Made in Chicago**.

## OLEG BAKOVSKYI

TRĄBKA



Muzyk, organizator kultury. Instrumentalista o wszechstronnych zainteresowaniach, od muzyki klasycznej do jazzu. Uczestnik festiwali **Gdańskie Noce Jazzowe**, **Jazz nad Motławą**, **Jazz Bez...**, **Art Jazz Cooperation**. Współtwórca albumów **All Of Me** ukraińskiego **Dixieland Band**, brytyjskiego **Julian Tomas and Friends** i innych.



## **JALIKEBBA KUYATEH (GAMBIA)**

KORA, WOKAL

Urodził się i wychował w muzycznej rodzinie Griotów w Gambii. Dynamiczny styl z którego wywodzi się muzyk nazwano Afromandeng. Swoją grą na korze oraz donośnym śpiewem inspirował producentów i muzyków do tworzenia nowych kompozycji. Jego twórczość porusza tłumy i sprawia, że muzyka dociera prosto do serca słuchaczy, rzadko kto pozostaje na nią obojętny. Od 11 lat gra koncerty na europejskim kontynencie. Można go usłyszeć na albumach *Janfala*, *Nafullo*, *Gambia Musolu*. Mocny głos i afrykańska harfa, idealnie dopełniają brzmienie zespołu AfroTuba.

### **Występ zespołu AfroTuba z udziałem międzynarodowej sławy Griota z Afryki Zachodniej**

Grioci od setek lat zajmują się muzyką, są strażnikami tradycji, powiernikami i opowiadaczami historii. Kora – harfa afrykańska wykonana z tykwy powleczonej skórą i elementów drewnianych. Według etnologów powstała w Gambii około XVI wieku.



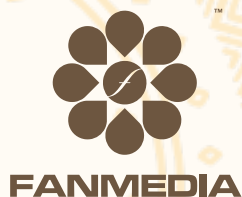
- **AFROTUBA (POLAND)**  
MODERN ETHNO FUSION / WORLD MUSIC

 **100 MINUT**  
maksymalny czas występu

 **pobierz  
TECH RIDER**



## **kontakt**



**FANMEDIA MUSIC**



**+48. 571 929 343**



**booking@fanmedia.eu**



**m.me/fanmediamusic**

## **FANMEDIA MUSIC**

Zapewniamy Artystom kompleksową obsługę wydawniczą, dystrybucyjną i koncertową.

Jesteśmy wyłącznym reprezentantem i wykonawcą licencji OPFP – OncePayFreePlay – autorskiego projektu na potrzeby Artystów poszukujących alternatywnego sposobu udostępniania swojej twórczości.

Ambient, atmospheric, electronica, lounge, chillout, acoustica, ethnica, jazz... gatunki muzyczne, które wymagają szczególnej dbałości o jakość dźwięku.

Muzyka dostępna w najwyższej jakości w formacie cyfrowym jako pliki audio FLAC oraz płyty CD.

Muzyka sprzyjająca relaksowi, koncerty na żywo, warsztaty, spotkania, prelekcje na temat zdrowego stylu życia.

Wszystko łączymy muzyką... taka jest nasza odpowiedź na dzisiejszy, zabiegany świat.



OncePayFreePlay



FANMEDIA

## **bądź na bieżąco**



@ fanmediamusic



@ fanmediamusic



<https://fanmedia.eu>

**# fanmediamusic**

 [fanmedia.eu](https://fanmedia.eu)



**łączymy muzyką**

## **kontakt**

**FANMEDIA MUSIC**



**+48. 571 929 343**



**[booking@fanmedia.eu](mailto:booking@fanmedia.eu)**



**[m.me/fanmediamusic](https://m.me/fanmediamusic)**